

ESITYSTORI



Esitystori.fi -verkkopalvelu luotiin KOKIJA – Esittävän taiteen ostajatietokannan kehitysprojektissa 1.3.2014 – 15.3.2015

Mikä Esitystori.fi?

KOKIJA – Esittävän taiteen ostajatietokannan kehitysprojektin tavoite oli lisätä esittävän taiteen liikkuvuutta ja auttaa teatterin, tanssin ja sirkuksen tekijöitä sekä heidän esitystensä ostajia löytämään toisensa. Projektissa kehitettiin ja laajennettiin elokuussa 2013 avattua KOKIJA -tietokantaa. KOKIJA sisälsi alun perin tietokannan esittävän taiteen ostajatahoista. KOKIJA -kehitysprojektissa luotiin ostajatahojen rinnalle kiertue-esitystietokanta ja jatkettiin verkkopalvelun kehittämistä ja markkinointia. Verkkopalvelusta tehtiin projektin aikana kaksikielinen. Nimi vaihtui uudistuksen jälkeen 3.11.2014 Esitystoriaksi (www.esitystori.fi) ja se toimii ruotsiksi nimellä Scenkonsttorget (www.scenkonsttorget.fi).

Esitystoriilta löytyy kaksi tietokantaa, Ostajat ja Esitykset. Ostajat -tietokantaan on listattu esittävää taidetta ostavia organisaatioita: teattereita, kuntatoimijoita, kulttuurikeskuksia, festivaaleja ym. (<http://esitystori.fi/ostajat/>). Esitykset -tietokannasta löytyy puolestaan ajankohtaisia ja ostettavissa olevia vierailuesityksiä (<http://esitystori.fi/esitykset/>).

Esitystori on näyteikkuna, joka esittelee esittävän taiteen tekijöiden teoksia ja niiden ostajia. Rekisteröityessä verkkopalveluun jokaiselle esitykselle ja ostajataholle luodaan oma profiilisivu, jota pääsee käyttäjätunnuksilla itse päivittämään ja muokkaamaan. Sivulle voi lisätä kattavasti tietoja esityksestä tai ostajaorganisaatiosta sekä liittää kuvia, tekstitiedostoja ja www-linkkejä.

Rekisteröityneiden tahojen lisäksi verkkopalvelusta voivat hyötyä muutkin esittävän taiteen tekijät ja esitysten ostajat. Verkkopalvelun käyttö on ilmaista ja tietokannoissa voi tehdä hakuja rekisteröitymättä. Verkkopalvelun avulla toimijat voivat esimerkiksi etsiä omalle organisaatiolleen soveltuvia uusia yhteistyökumppaneita sekä tutustua esitystarjontaan.

Kehitysprojektissa toteutettiin alkuvuodesta 2015 sähköinen käyttäjäkysely kaikille palveluun rekisteröityneille tahoille sekä käytettävyytutkimus, joissa tutkittiin Esitystori.fi -sivuston teknistä toimivuutta ja käyttäjäystävällisyyttä. Kyselyn ja tutkimuksen tulosten perusteella toteutettiin Esitystörin jatkokehittämistoimenpiteitä.

Projektin yhteistyötahot

Hankkeen ohjausryhmä koostui Teatterikeskus ry:stä, Teatterin tiedotuskeskuksesta, Sirkuksen tiedotuskeskuksesta, Espoon kaupunginteatterista, Tampereen kaupungin kulttuuripalveluista/Taikalamppuverkostosta sekä Tampereen yliopiston Tutkivan teatterityön keskuksesta. Projektin tiedotteita julkaisi ohjausryhmän lisäksi mm. Tanssin tiedotuskeskus, TeMe, Kuntaliitto, OAJ, Luova Suomi, Suomen Teatterit ry



ESITYSTORI



ja Kirjasto.fi. Lisäksi projektihenkilökunta vieraili Tampereen Teatterikesän, Teatterikeskuksen, Taiken, Luovamon, TAKU ry:n ja Cefiston tapahtumissa esittelemässä Esitystoria.

Verkkopalvelun teknisen kehittämistyön toteutti AatosMedia Oy, joka toimi myös sivuston teknisenä tukena ja teknisenä ylläpitäjänä. Esitystoriin graafisesta suunnittelusta, logoista ja kuvituksesta vastasi PisamaArt Oy.

Projektin aikana tehtiin yhteistyötä sekä Hämeen ja Tampereen ammattikorkeakoulujen kanssa. Esitystori.fi -sivustosta teetetty käytettävyytutkimuksen toteuttivat HAMK:n tietojenkäsittelyn ensimmäisen vuoden opiskelijaryhmä osana opiskeluaan. Verkkopalvelua esittelevän mainoksen toteutuksesta vastasivat TAMK:n Elokuvan ja television koulutusohjelman opiskelijat.

Ruotsin Riksteatern -teatteria konsultoitiin Esitystoriin suunnitteluvaiheessa. Riksteaternin hallinnoima Scenkonstportalen on samankaltainen verkkopalvelu kuin Esitystori.

Tulokset

Kehitysprojektin päättyessä Esitystorilla on 227 rekisteröitynyttä organisaatiota, työryhmää tai taiteilijaa. Ostajat -tietokannassa on 132 ostajatahoja: mm. teattereita, teatteritiloja, festivaaleja, tapahtumia, kuntia, kouluja, kulttuurikeskuksia, kirjastotoimia, palvelukeskuksia, yhdistyksiä ja järjestöjä. Esityksiä tarjoavia teattereita, ryhmiä tai yksittäisiä taiteilijoita on Esitykset -tietokannassa yhteensä 98. Yksittäisiä esityksiä Esitykset -tietokannasta löytyy 148. (Tilanne 4.3.2015.)

Projektin aikana saadun palautteen perusteella Esitystoriin kaltaiselle sivustolle on selkeä kysyntä ja vastaanotto kentällä on ollut valtaosin positiivisen ilahtunutta. Etenkin pienille ryhmille ja teattereille Esitystori toimii oivana näyteikkunana ja lisämainoksena. Ostajatahoista sivusto palvelee parhaiten ns. ei-ammattiostajia, kuten kouluja, päiväkoteja, kirjastoja, vankiloita, vanhainkoteja jne. sekä mahdollisesti myös ostajatahoja yritysmaailman puolelta. Vastaavanlaista verkkopalvelua ei ole ennen ollut käytössä suomalaisella esittävän taiteen kentällä.

Esitystori.fi -verkkopalvelun ylläpitäjänä jatkaa projektin päättyttyä Tampereen yliopiston Tutkivan teatterityön keskus.

